

工芸科実技年間カリキュラム

学 部		(鑄金)					
月	日	週	2 年	3 年	4 年	修 士 1 年	修 士 2 年
2019年度							
4	8~12	1	道具制作 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵 龍雄	古美術研究旅行  工芸総合演習 前田 宏智 岩田 広己 丸山 智巳 志村 和彦 赤沼 潔 谷岡 靖則 谷岡 靖則 小椋 範彦 青木 宏愷 蘭部 秀徳 豊福 誠 三上 亮 藤原 信幸 上原 利丸 橋本 圭也 橋本 圭也	真土蛭型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則□ 西 由三  卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄造技法研究 I 精密鑄造 2 (減圧鑄造) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊	鑄金技法研究Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵龍雄
	15~19	2					
	22~26	3					
5	7~10	4	真土込型鑄造 I 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	工芸総合演習 前田 宏智 岩田 広己 丸山 智巳 志村 和彦 赤沼 潔 谷岡 靖則 谷岡 靖則 小椋 範彦 青木 宏愷 蘭部 秀徳 豊福 誠 三上 亮 藤原 信幸 上原 利丸 橋本 圭也 橋本 圭也	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄造技法研究 I 精密鑄造 2 (減圧鑄造) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊	鑄金技法研究Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	13~17	5					
	20~24	6					
	27~31	7					
6	3~7	8	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	10~14	9					
	17~21	10					
	24~28	11					
7	1~5	12	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	8~12	13					
	16~19	14					
	22~26	15					
10	1~5	12	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	8~12	13					
	16~19	14					
	22~26	15					
11	1~5	12	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	8~12	13					
	16~19	14					
	22~26	15					
12	1~5	12	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	8~12	13					
	16~19	14					
	22~26	15					
1	1~5	12	生型鑄造 赤沼 潔 谷岡 靖則 伊藤 邦介 松淵 龍雄	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	8~12	13					
	16~19	14					
	22~26	15					
1	6~10	14	精密鑄造 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊	研究旅行	卒業制作(自画像) 赤沼 潔 谷岡 靖則 南 時俊 松淵 龍雄	鑄金制作法 I 研究制作 1 赤沼 潔 谷岡 靖則 松淵龍雄	鑄金制作法Ⅲ 赤沼 潔 谷岡 靖則
	14~17	15					
	20~24	16					
	27	17					
単位			鑄金技法研究 I - I 10単位 鑄金技法研究 I - II 10単位	工芸総合演習 10単位 鑄金技法演習 II 10単位	鑄金技法演習Ⅲ-I 6単位 鑄金技法演習Ⅲ-II 6単位 卒業制作 14単位 自画像 2単位	鑄金技法研究 I・II 12単位 鑄金制作法 I・II 2単位 溶接法 I 2単位	鑄金技法研究Ⅲ・Ⅳ 12単位 鑄金制作法Ⅲ・Ⅳ 2単位
	単位 (合計)		20単位		20単位	28単位	16単位

夏期休業