

漆芸研究室 年間カリキュラム

月	学部2年	学部3年	学部4年	修士1年	修士2年	博士課程
4	[漆芸技法演習 I - I] 漆芸基礎実習 ・漆用具の調整 ・基礎工程実技 小椋範彦 青木宏憧 佐々木岳人 田中節亜美 新井寛生 伊藤ミナ子 漆芸基礎概論 小椋範彦 青木宏憧	[古美術研究旅行] [工芸総合演習] 工芸科教員 漆芸専攻担当教員 青木宏憧 新井寛生	[漆芸技法研究III - I] 漆装飾実習 青木宏憧 ・七子塗り ・唐塗り ・木曾堆朱 ・紋紗塗り ・青銅塗り ・八雲塗り ・厚貝螺鈿 ・研切蒔絵(全8種) (通年) [卒業制作] 小椋範彦 青木宏憧 佐々木岳人 田中節亜美 新井寛生 伊藤ミナ子 [集中講義「沈金」]	[漆造形・装飾技法研究 I] 研究制作 [漆芸歴史研究 I] 古典研究(時代研究) 小椋範彦 青木宏憧 研究発表	[漆造形・装飾技法研究 III] 研究制作・修了制作 小椋範彦 青木宏憧	論文研究 創作研究 小椋範彦 青木宏憧
5						
6						
7	前期研究課題提出 講評	搬入陳列 工芸総合演習 展示、講評 搬出	(随時) 卒業制作 研究日 前期研究課題提出 講評	(随時) 担当教員と面談 前期研究課題提出 講評	(随時) 修了制作 研究日 前期研究課題提出 講評	(随時) 担当教員と面談 前期研究課題提出 講評
夏季休業						
月	学部2年	学部3年	学部4年	修士1年	修士2年	博士課程
10	[漆芸技法演習 I - II] 漆装飾実習 小椋範彦 田中節亜美 ・研出蒔絵/高蒔絵 ・平蒔絵 ・薄貝螺鈿/平文/卵殻 ・蒔き詰め (全4種) 10月 展示作品研究 (東京国立博物館) 小椋範彦 青木宏憧	[漆芸技法演習 II] 乾漆造形 青木宏憧 佐々木岳人 木胎造形II 小椋範彦 佐々木岳人 田中節亜美	自画像 提出 [漆芸技法研究III - II] 研究制作 [卒業制作] 小椋範彦 青木宏憧 佐々木岳人 田中節亜美 新井寛生 伊藤ミナ子 (随時) 卒業制作 研究日	[漆造形・装飾技法研究 II] 研究制作 小椋範彦 青木宏憧 [漆芸歴史研究 II] 古典研究(手板模造) 小椋範彦 青木宏憧 (随時) 担当教員と面談	[漆造形・装飾技法研究 IV] 研究制作・修了制作 小椋範彦 青木宏憧	論文研究 創作研究 小椋範彦 青木宏憧
11						
冬季休業						
1	研究課題及び 研究作品提出 講評	研究課題及び 研究作品提出 講評	卒業制作 講評	研究課題及び 研究作品提出 講評	修了制作 講評	研究課題及び 研究作品提出 講評
授業終了						