

2023年度 彫金カリキュラム表

月	週	日	1年	2年	3年	4年	修士1年	修士2年	日	週	月	
前 期	1	5			5日(水)入学式 6日(木)前期授業開始				5	1	前 期	
	2	6		各分野別実習開始 工具整備Ⅰ 4/6(木)～4/19(水) 10日間	古美術研究旅行 4/3(月)～4/16(日) 【彫金】前期4/3(月)～4/9(日) オンライン授業・見学	研究制作Ⅰ	大学院研究テーマ発表 4/10(月)	研究制作Ⅰ	6	2		
	3	10							10	3		
	4	14							14	4		
	5	17		基礎技法(一)「打ち出し」 4/20(木)～5/9(火) 9日間	工芸総合演習	卒業制作研究発表(1) 5/8(月)	卒業制作研究発表(1) 5/8(月)	課題制作 修士彫金技法研究 4/6(木)～4/26(水) 15日間	課題制作 修士彫金技法研究 4/6(木)～4/26(水) 15日間	17		4
	6	21								17		4
	7	24		工具整備Ⅱ 5/10(木)～5/18(火) 5日間	中間発表 5/22(月)～26(金)9:00～	卒業制作研究発表(2) 5/8(月)	卒業制作研究発表(2) 5/8(月)	研究制作Ⅰ	研究制作Ⅰ	24		5
	8	28								24		5
	9	8		基礎技法(二)「彫り」 課題制作(一)「彫り、透かし」 5/17(水)～6/6(火) 15日間	作品提出・搬入 7/12(水)～13(木)	卒業制作	卒業制作	精密鑄造実習 5/8(月)～5/15(月)	精密鑄造実習 5/8(月)～5/15(月)	8		6
	10	12								8		6
	11	15		工具整備Ⅲ 6/7(水)～6/13(火) 5日間	発表・講評会 7/20(木) 個別講評会 7/21(金)	卒業制作研究発表(2) 6/12(月)	卒業制作研究発表(2) 6/12(月)	溶接実習 /()～/()	溶接実習 /()～/()	15		7
	12	19								15		7
	13	22		基礎技法(三) 「象嵌Ⅰ」平象嵌 「象嵌Ⅱ」高肉象嵌 6/14(水)～6/27(火)10日間	搬出 7/24(月)	卒業制作中間発表会(1) 7/3(月)	卒業制作中間発表会(1) 7/3(月)			22		8
	14	26								22		8
	15	29		基礎技法(四) 「接合」(寄せ物) 6/28(水)～7/18(火) 14日間	4/17(月)～7/26(水) 68日間	7/19(水)前期講評会	7/19(水)前期講評会	4/27(木)～7/18(火) 53日間	4/27(木)～7/18(火) 53日間	29		9
	16	2								29		9
	17	5		彫金実材実習 6/2(金)～6/27(火) 18日間	26日(水)前期授業終了 ※彫金研究室は 26日(水)終了	26日(水)前期授業終了 ※彫金研究室は 26日(水)終了	26日(水)前期授業終了 ※彫金研究室は 26日(水)終了			5		10
18	9		5							10		
19	12								12	11		
20	16								16	15		
21	19								19	18		
22	23								23	22		
23	26								26	25		
24	30								30	29		
25	3								3	30		
26	7								7	31		
27	10								10	1		
28	14								14	5		
29	17								17	8		
30	21								21	12		
31	24								24	15		
32	26								26	17		
33	28								28	19		

夏季休業 7/27(木)～9/30(土) ※登校禁止期間8/14(月)～8/18(金)

9月	集中講義期間 7/27(木)～9/30(土) ※登校準備のため 8/28(月)～8/31(木)は学生教室を開放	9月
----	---	----

後 期	1	2	基礎技法(五)「切嵌象嵌」 10/3(火)～10/19(水) 12日間	上野「簞」の説明	2日(月)後期授業開始	研究制作Ⅱ 七宝(取手)	七宝(取手)	修了制作	2	1
	2	10		七宝実習	卒業制作				10	2
	3	13		10/3(火)～10/19(水) 9日間	卒業制作中間発表会(2) 10/2(月)				修了制作中間発表会(2) 10/2(月)	10
	4	16	基礎技法(六)「布目象嵌」 10/20(金)～10/25(火) 5日間	課題制作(四)「簞」	(研究旅行 未定)	10/2(月)	10/2(月)	10/2(月)	16	4
	5	20							10/2(月)	10/2(月)
	6	23	課題制作(二)「打ち出し」 10/27(金)～11/21(火) 17日間	研究制作Ⅲ 七宝(取手)	10/2(月)	10/2(月)	10/2(月)	10/2(月)	23	5
	7	27							10/2(月)	10/2(月)
	8	30	課題制作(三)「装身具」 11/22(水)～1/19(金) 37日間	研究制作Ⅰ	11/13(月)	11/13(月)	11/13(月)	11/13(月)	30	6
	9	2							11/13(月)	11/13(月)
	10	6							6	10
	11	10							10	14
	12	13							13	17
	13	17							17	21
14	20							20	24	
15	24							24	28	
16	27							27	31	
17	31							31	1	
18	3							3	4	
19	6							6	7	
20	9							9	10	
21	12							12	13	
22	15							15	16	
23	18							18	19	
24	21							21	22	
25	24							24	25	
26	26							26	27	

冬季休業 12/29(金)～1/3(水) ※登校禁止

後 期	14	4		4日(木)後期授業再開					4	14
	15	5	*12月より引き続き制作	*12月より引き続き制作	卒業展示準備	*12月より引き続き制作	修了展示準備		5	15
	16	9							9	19
	17	12							12	22
	18	15							15	25
	19	18							18	28
20	22							22	1	
21	25							25	4	
22	28							28	7	
23	31							31	10	

26日(金)後期授業終了 ※彫金研究室は 22日(月)終了 教室使用 26日(金)まで

集中講義・その他の行事の日程

彫金研究室新歓コンパ 未定
五芸祭(東京大会) 5/26(金)～5/28(日)
芸術祭 9/1(金)～9/3(日)
藝祭 11/8(水) 予定
彫金研究室公開講座 9/16(土)～9/18(月)、9/22(金)～9/24(日)
1年生実材実習日程 6/2(金)～6/27(火)

卒業・修了作品展 1月下旬～2月上旬
博士審査展 12月中旬
彫金研究室追い出しコンパ 未定
卒業式・修了式 3/25(月)

精密鑄造実習(修士1年) 5/8(月)～5/15(月)
溶接実習(修士1年) 未定
集中講義「未定」
集中講義「未定」

2023年3月 作成 彫金研究室